



Cesit Ingegneria S.P.A.
www.cesit.net

Sicurezza ed Ambiente

Acustica Architettonica

Cesit Ingegneria S.P.A. progetta e realizza la correzione acustica degli ambienti. Essa é fondamentale in quei locali dove l'ascolto deve essere ottimale: teatri, auditorium, sale conferenze, sale di regia, studi di registrazione. Può inoltre migliorare altri aspetti, come la qualità del suono e della comprensione della voce, anche in ambienti quotidiani quali sale prove, aule scolastiche, spazi polifunzionali, mense, sale demo e show-rooms, salotti equipaggiati con i moderni sistemi home theatre.

È possibile risolvere problemi di rumorosità interna e rumori di fondo in uffici, open spaces, palestre, piscine e tanti altri ambienti.

Destinare degli spazi acusticamente non adatti a sale per l'intrattenimento, senza tener conto di fattori geometrici-architettonici o di elevati rumori di fondo dovuti alla posizione del locale e agli impianti di condizionamento non correttamente dimensionati dal punto di vista acustico, ne può pregiudicare completamente l'utilizzo generando effetti di fastidio definiti come "annoyance".

Progettazione dell'isolamento acustico e della risposta acustica interna dello spazio confinato riguardante:

- ambienti per pubblico spettacolo
- sale polivalenti
- sale conferenza
- sale riunioni
- palestre
- mense e ristoranti
- scuole
- negozi
- uffici, open space e call center
- studi di registrazione

Progettazione e verifica acustica degli impianti tecnici e di trattamento aria

Con l'aumentare dell'utilizzo delle tecniche di condizionamento gli impianti di trattamento aria all'interno dei locali sono aumentati notevolmente anche in piccoli ambienti o in ambienti che richiedono livelli di fondo della rumorosità molto bassi. Verifichiamo i motivi fisici che innescano tali fenomeni e interveniamo, grazie anche alle conoscenze specifiche in campo impiantistico, per ridurre o eliminare i fastidi connessi con il fenomeno sonoro.

Simulazione dell'acustica del locale allo stadio di progetto mediante programmi di simulazione (auralizzazione)

Valutazione della qualità acustica dell'ambiente confinato mediante prove strumentali (ISO 3382)

Attraverso prove fonometriche interne alla sala da esaminare è possibile descrivere mediante parametri oggettivi la qualità acustica dell'ambiente confinato.

Tali parametri possono costituire il punto di partenza per la progettazione di interventi di miglioramento o modifica delle caratteristiche sonore di una sala conferenze o un auditorium o semplicemente di ambienti pubblici affetti da problemi legati all'intelligibilità del parlato.

Progettazione del comfort acustico in ambienti abitativi

- Progettazione e realizzazione sale Home Theatre
- Progettazione e realizzazione sale impianti Hi-End



Servizi

Analisi modale e delle riflessioni

Definizione previsionale dei parametri acustici (tempo di riverberazione, clarity, speech transmission index, intelligibilità, curve NC) per piccoli e grandi ambienti

Trattamenti acustici (diffusori, assorbitori, bass-traps, QRD)

Rilievo risposta in frequenza

Digital Room Correction

Strumenti progettuali e di misura

Sorgenti di segnale omnidirezionale

Sorgenti di segnale direzionale

Sorgente di segnale a direttività costante

Fonometri Classe 1

Microfoni di misura da 1/2" e da 1/4"

Array microfonici da 1/2" e da 1/4"

Microfoni binaurali in testa artificiale

Softwares previsionali per sale conferenze, teatri, auditorium, sale per musica, teatri, cinema e discoteche

Sistemi di analisi nel dominio del tempo e della frequenza tipo MLS, TEF, sweep, real-time, monocanale e multicanale
